



MAGENTA CULTURA 2014 PROGRAMMA TEATRO FILLOSOFIA CINEMA MUSICA

CARTELLONE TEATRO, FILOSOFIA E CINEMA



10 GENNAIO	Teatro	ECCE HOMO
16 GENNAIO	Cinema	IL RITORNO
02 FEBBRAIO	Teatro	L'INVENZIONE DELLA SOLITUDINE
13 FEBBRAIO	Cinema	NEL NOME DEL PADRE
14 FEBBRAIO	Filosofia	UMBERTO GALIMBERTI
17 FEBBRAIO	Filosofia	VITO MANCUSO
25 FEBBRAIO	Filosofia	MASSIMO RECALCATI
05 MARZO	Teatro	PATER FAMILIAS
13 MARZO	Cinema	PADRE E FIGLIO
21 MARZO	Filosofia	ROBERTA DE MONTICELLI
23 MARZO	Teatro	LA PAROLA PADRE
08 APRILE	Filosofia	CRISTINA BIANCHETTI
10 APRILE	Cinema	IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA
23 APRILE	Teatro	LA TRILOGIA d.VILLEGGIATURA
06 MAGGIO	Filosofia	CARLO SINI
08 MAGGIO	Cinema	IL PRIMO UOMO
14 MAGGIO	Teatro	ANGELI
22 MAGGIO	Filosofia	LUIGI ZOJA



Magenta Cultura 2014

la nuova proposta culturale:

teatro, musica, cinema, incontri e serate a tema

'Magenta Cultura 2014' è la rassegna ideata dal Comune di Magenta con l'ambizioso obiettivo di affiancare un nuovo tipo di offerta culturale alle ormai consolidate proposte musicali e teatrali che hanno fatto, negli anni, del Teatro Lirico un fiore all'occhiello della città facendolo tornare ai fasti del suo glorioso passato. Accanto alla Stagione Musicale affidata come sempre all'associazione Totem-La tribù delle Arti, la cui competenza e professionalità è una certezza assoluta e una garanzia di grande livello qualitativo, il cartellone teatrale 2014 è curato dall'assessorato alla Cultura del Comune di Magenta e prevede, accanto a spettacoli di prosa, un ciclo di conferenze tenute da docenti, psicologi, filosofi ed esperti e un ciclo di proiezioni cinematografiche accomunate tutte da un tema conduttore generale, individuato per questa edizione nella figura del "Padre". Gli spettacoli teatrali di prosa sono 6, 5 le proposte cinematografiche, in collaborazione con il CinemateatroNuovo e 7 le conferenze con esperti (quest'ultime completamente gratuite e libere). Un unico abbonamento per la prosa il cui costo, di fatto, prevede uno spettacolo in omaggio e biglietti a prezzi moderati. Le proposte cinematografiche, che saranno inserite nel 'Filmforum', si terranno al CinemateatroNuovo. Un'offerta variegata e per tutti i gusti con un occhio particolare a ridurre i costi in un periodo economicamente non certo facile né per i cittadini né per le casse comunali. Accanto all'obiettivo dell'arricchimento delle proposte in cartellone, nella sua scelta l'Amministrazione persegue anche quello di coinvolgere altre realtà culturali cittadine che possono partecipare e collaborare dando un contributo importante in termini di proposte complementari. Oltre a Totem e al CinemateatroNuovo, sono coinvolte da subito Urbanamente e la Casa della Cultura.

Un'annotazione particolare sulla scelta del tema che accomuna le proposte, teatrali e non: analizzare sotto diversi punti di vista la figura del padre, e con essa i rapporti intergenerazionali, sono convinto rappresenti un modo efficace di guardare al nostro tempo e di analizzare e comprendere meglio la società in cui viviamo e la sua continua trasformazione, nella quale i valori sono in crisi, dove cresce il disagio per la crisi dell'autorità e l'assenza o l'indebolimento di figure di riferimento essenziali. Ma la figura del padre riguarda anche il pensare diversamente il rapporto tra cittadini e istituzioni; le lezioni magistrali proporranno punti di vista inediti e stimolanti su questo tema essenziale.

Non resta che darvi l'appuntamento da gennaio a maggio con le tante proposte culturali che ci attendono al Teatro Lirico e non solo. Si comincia il 10 gennaio con lo spettacolo di prosa 'Ecce homo' di e con Lucilla Giagnoni, apprezzata artista che già tante volte ha calcato il palcoscenico del Lirico.

Il Sindaco
Marco Invernizzi

Venerdì 10 Gennaio - ore 21

ECCE HOMO

Teatro Lirico Magenta



Lucilla Giagnoni

di e con Lucilla Giagnoni
collaborazione al testo Maria Rosa Pantè
musiche Paolo Pizzimenti
luci Massimo Violato
assistente alla messa in scena Daniela Falconi
segreteria organizzativa Elisa Zanino
produzione CTB Teatro Stabile di Brescia
TPE-teatro Piemonte Europa
si ringraziano per i preziosissimi contributi Don Silvio Barbaglia (teologia), Alberto Berrini (economia), Marco Peresani (paleoantropologia)

Il lavoro intreccia tre modalità di racconto sull'Uomo: quello scientifico della Paleoantropologia con le ultime scoperte sulle origini e sull'evoluzione dell'Uomo, quello della Fiaba di Pinocchio di Collodi, quello del Vangelo: "Eu angellion" dal greco, Buona Notizia.

"Negli ultimi dieci anni scrivere spettacoli ha significato, per me, indagare, scavare intorno a questioni che da sempre mi tormentavano. Ogni spettacolo è stato un momento insieme doloroso e felice di crescita che, com'è prevedibile, più che trovare risposte ha suscitato ogni volta nuove domande".

Domenica 2 Febbraio - ore 21

L'INVENZIONE DELLA SOLITUDINE

Teatro Lirico Magenta



di Paul Auster, copyright (c) 1982 Paul Auster
drammaturgia e regia Giorgio Gallione
con Giuseppe Battiston
scene e costumi Guido Fiorato
luci Aldo Mantovano
produzione Teatro dell'Archivolt / Teatro Stabile di Genova

Qualche settimana dopo l'inattesa morte del padre, Auster si ritrova nella grande casa di un genitore quasi estraneo, che ha abbandonato da anni la famiglia per ritirarsi in una solitudine caparbiamente distaccata dal mondo e dagli affetti. Così, riscoprendo un padre semiconosciuto e assente attraverso tracce labili, oggetti e carte, il protagonista riscopre un uomo che si è nascosto dal mondo. Ma "la musica del caso" vuole che lo stesso Auster, proprio in quei giorni, stia per abbandonare la moglie e, ineluttabilmente, anche l'amatissimo figlio. In un mosaico di immagini, riflessioni, coincidenze e associazioni, il destino costringe a riflettere sulla difficoltà di essere insieme padre e figlio e su come il caso impercettibilmente governi le nostre vite.

Mercoledì 5 Marzo - ore 21

PATER FAMILIAS dentro le mura

Teatro Lirico Magenta



Foto di Francesco Teo

di Fiammetta Carena
con Tommaso Bianco, Alberto Costa, Vittorio Gerosa, Alex Nesti, Nicolò Puppo, Maurizio Sguotti
regia Maurizio Sguotti
scene e costumi Francesca Marsella
movimenti Davide Frangioni
luci e musiche Enzo Monteverde
produzione Kronoteatro

Spettacolo dall'andatura incalzante e vorticosa scandita dai battiti violenti di una cupa musica elettronica, è un mondo in cui un gruppo di giovani esprime il proprio vuoto solo con un crescendo di ferocia e ciò che anima i corpi è proprio quel palpito brutale ed ossessivo. Padre e figlio, nell'assenza di una figura femminile compensatrice, consumano scontri sempre più violenti. Il branco, cui il figlio anela invano ad appartenere totalmente, consuma gesti e parole via via più distruttive. Tra frequenti riferimenti al mito, un crescendo di impotenza e delirio, di scontro e smania di appartenenza, irrompe l'atto conclusivo.

Spettacolo finalista Premio Rete Critica 2012
Spettacolo vincitore Fringe2Fringe Napoli Teatro festival Italia 2011

Domenica 23 Marzo - ore 21

LA PAROLA PADRE OJCIEC TATKO BAЦA

Teatro Lirico Magenta



drammaturgia e regia Gabriele Vacis
scenofonia e allestimento Roberto Tarasco
coordinamento artistico Salvatore Tramacere
con Irina Andreeva (BG), Alessandra Crocco, Aleksandra Gronowska (PL), Anna Chiara Ingrosso, Maria Rosaria Ponzetta, Simona Spirovska (MK)
assistente alla regia Carlo Durante
produzione Cantieri Teatrali Koreja nell'ambito del Progetto Archeo. S., finanziato dal Programma di Cooperazione Transfrontaliero IPA Adriatico. Lead Beneficiary Teatro Pubblico Pugliese

Sei giovani donne si incontrano in uno dei tanti crocevia del presente. Quei non luoghi che frequentiamo senza vedere. Tre sono italiane, una è polacca, una è bulgara, una è macedone. Tutte parlano più o meno inglese. Quali sentimenti coltivano sei ragazze di nazionalità diversa, che si parlano attraverso una lingua comune superficiale? Hanno memorie comuni? Che storie possono raccontarsi e raccontare? E, soprattutto, hanno una storia comune da raccontare? Immagini, danze, musiche e parole che frullano identità impossibili, mobili, fluide. Scintille di senso imprevedibili. Tutte hanno conti in sospeso con la loro patria, tutte hanno conti in sospeso con i loro padri.

Mercoledì 23 Aprile - ore 21

LA TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA

Teatro Lirico Magenta



Foto di Roberto Rognoni

da Carlo Goldoni
adattamento Valeria Cavalli e Claudio Intropido
con Francesco Alberici, Antonio Brugnano, Pietro De Pascalis, Francesca Dipilato, Jacopo Fracasso, Cristina Liparoto, Sabrina Marforio, Andrea Robbiano, Simone Severgnini, Clara Terranova
musiche Gipo Gurrado
scene e luci Claudio Intropido
costumi Anna Bertolotti
assistente costumi Giulia Mascia
assistente di produzione Francesca Leonardi
regia Valeria Cavalli e Claudio Intropido
assistente alla regia Pietro De Pascalis
produzione Quelli di Grock

"Quelli di Grock" incontra Carlo Goldoni e propone La Trilogia della Villeggiatura, un trittico di commedie che narrano la partenza, le avventure e il ritorno dalla villeggiatura. Usando le parole dello stesso Goldoni, i "pazzi preparativi, la folle condotta e le dolorose conseguenze" di un comune fenomeno sociale, tramutato dall'autore in uno studio sull'uomo e sugli uomini, perché la partenza per la vacanza è, ora come allora, un bisogno di affermare ad ogni costo il proprio status, un'esibizione forzata, una guerriglia a colpi di battute e scorrettezze, bugie e pettegolezzi.

Mercoledì 14 Maggio - ore 21

ANGELI

Liberamente ispirato al romanzo
"Amabili resti" di Alice Sebold
(Ed. e/o) Teatro Lirico Magenta



regia Eleonora Moro
drammaturgia Marco Filatori
scenografia e progetto luci Armando Vairo
progetto teatrale Laura Negretti
con Marco Ballerini, Laura Negretti, Sacha Oliviero
produzione Teatro in Mostra - Como

Susie ha quattordici anni ed è stata assassinata da un uomo che abita a due passi da casa sua; adescata da questo signore dall'aria per bene che abusa di lei e poi la uccide. Una storia che toglie subito il fiato, per la violenza, la crudezza e lo strazio; una storia che non vorremmo ascoltare mai più. Ma in tanto dolore irrompe, inaspettatamente e con forza dirompente, la vitalità di Susie: perché sarà proprio lei dall'alto del suo "personalissimo" Cielo (ovunque esso si trovi), che ci narrerà, dopo la morte, la sua storia. E all'improvviso ci ritroveremo assieme a lei a fare il tifo per suo padre, quando capisce chi è il vero assassino e, pur non avendo le prove, cerca di incastrarlo. La disarmante dolcezza con cui Susie narra la sua terribile morte, il suo candore e l'ironia dei suoi quattordici anni permettono a noi di ascoltare una storia che mai più vorremmo sentirci raccontare.

Venerdì 14 Febbraio - ore 21

La condizione giovanile nella nostra epoca nichilista

Teatro Lirico Magenta



UMBERTO GALIMBERTI

È stato professore ordinario di filosofia della storia, di psicologia generale e di psicologia dinamica all'Università di Venezia, nonché membro ordinario dell'International Association of Analytical Psychology. Ha collaborato con *Il Sole 24 Ore* dal 1986 al 1995, e dal 1995 a oggi collabora con *La Repubblica*. Tra le sue pubblicazioni più significative, tutte edita da Feltrinelli, ricordiamo: *Il tramonto dell'Occidente nella lettura di Heidegger e Jaspers* (1975-1984), *Psichiatria e fenomenologia* (1979), *Il corpo* (1983), *Gli equivoci dell'anima* (1987), *Psiche e technè. L'uomo nell'età della tecnica* (1999), *I vizi capitali e i nuovi vizi* (2003), *Le cose dell'amore* (2004), *La casa di psiche. Dalla psicoanalisi alla pratica filosofica* (2005), *L'ospite inquietante. Il nichilismo e i giovani* (2007), *I miti del nostro tempo* (2009), *Cristianesimo, la religione dal cielo vuoto* (2012),

Lunedì 17 Febbraio - ore 21

Crisi del padre ovvero del fondamento dell'autorità. Fallimento e speranza

Teatro Lirico Magenta



VITO MANCUSO

Vito Mancuso è un teologo italiano docente presso l'Università degli Studi di Padova, dopo aver insegnato dal 2004 al 2011 presso la Facoltà di Filosofia dell'Università San Raffaele di Milano. Il suo ultimo libro è *Il principio passione*, Garzanti 2013. Tra gli altri suoi lavori vi sono *Hegel teologo* (1996), *Il dolore innocente* (2002), *Rifondazione della fede* (2005), *L'anima e il suo destino* (2007), *La vita autentica* (2009), *Io e Dio. Una guida dei perplessi* (2011), *Obbedienza e libertà* (2012). Ha scritto un libro insieme a Eugenio Scalfari dal titolo *Conversazioni con Carlo Maria Martini*. Ha disputato per iscritto a favore della fede in Dio con Corrado Augias e Paolo Flores D'Arcais, e a voce con molti altri intellettuali atei. In Germania è uscita una monografia sul suo pensiero e i suoi scritti sono tradotti in più lingue. Dal 2009 è editorialista del quotidiano *La Repubblica*.

Martedì 25 Febbraio - ore 21

La legge e il desiderio. Il ruolo del padre nell'epoca della fine degli ideali.

Teatro Lirico Magenta



MASSIMO RECALCATI

Psicanalista di orientamento lacaniano, insegna Psicopatologia del comportamento alimentare presso l'Università di Pavia.

Accanto a un lavoro di interpretazione dello sviluppo e della struttura del pensiero lacaniano, si è occupato di fenomeni di dipendenza alimentare. Più di recente ha indagato le figure del padre e della relazione familiare nell'epoca della crisi dell'autorità.

Tra i suoi libri recenti: *Ritratti del desiderio* (Milano 2012); *Jacques Lacan. Desiderio, godimento e soggettivazione* (Milano 2012); *Il complesso di Telemaco* (Milano 2013).

Martedì 8 Aprile - ore 21

Luoghi e diritti. La deflagrazione del diritto alla città

Teatro Lirico Magenta



CRISTINA BIANCHETTI

Architetto, professore ordinario di urbanistica presso il Politecnico di Torino. Ha insegnato nelle Facoltà di Architettura di Milano, Pescara, Venezia. E' stata preside vicario della Facoltà di Architettura di Torino dal 2007 al 2012. E' nel comitato di redazione della rivista *L'indice dei libri del mese*. Cura la collana cp per l'editore Donzelli. Tra i suoi libri: *Pescara* (Laterza, 1997), *Abitare la città contemporanea* (Skira, 2003), *Urbanistica e sfera pubblica* (Donzelli 2008), *Il Novecento è davvero finito. Considerazioni sull'urbanistica* (Donzelli, 2011). Sul tema delle nuove forme dell'abitare ha condotto una ricerca presso l'EPFL nel 2012 il cui esito è nel saggio *Lieux et droits* in E. Cogato Lanza et al. *De la différence urbaine*, MétisPresses, Genève, 2013 e una ricerca dal titolo *Territoires Partagés* in corso di pubblicazione per lo stesso editore.

Venerdì 21 Marzo - ore 21

Per un nuovo concetto di cittadinanza.

Teatro Lirico Magenta



ROBERTA DE MONTICELLI

È professoressa di Filosofia della persona presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano.

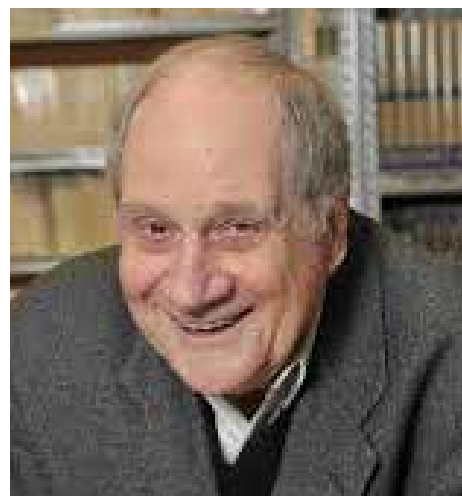
Ha contribuito ad una reinterpretazione della tradizione fenomenologica e ha sviluppato una teoria dell'identità e della persona che si misura con le filosofie della mente e con le neuroscienze. Più di recente ha formulato un'etica civile per il tempo presente.

Tra le sue opere recenti: *La questione morale* (Milano 2010); *La questione civile* (Milano 2011); *Sull'idea di rinnovamento* (Milano 2013).

Martedì 6 Maggio - ore 21

Di figlio in padre. La storia per un nuovo futuro.

Teatro Lirico Magenta



CARLO SINI

Già professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano, è membro dell'Accademia dei Lincei.

Ha sviluppato un rilevante approccio teorico ai legami tra filosofia e scrittura, con particolare riguardo all'alfabeto greco inteso come forma logica del pensiero occidentale.

Negli ultimi anni si è dedicato a un'ampia sistemazione "enciclopedica" del sapere filosofico.

Tra i suoi libri recenti: *L'uomo, la macchina, l'automa* (Torino 2009); *Etica della scrittura* (Milano 2009); *Del viver bene. Filosofia ed economia* (Milano 2011).

Giovedì 22 Maggio - ore 21

Il padre. Archetipo e realtà.

Teatro Lirico Magenta



LUIGI ZOJA

Psicanalista di orientamento junghiano, si è formato all'Istituto Jung di Zurigo e ha poi esercitato la professione a Zurigo, New York e infine a Milano. Si è occupato di questioni cruciali dell'esperienza contemporanea quali la dipendenza, la crisi della figura paterna, le derive politiche dell'odio e della paranoia, le radici della violenza maschile, sempre nel quadro di un'interpretazione archetipica e mitica. Tra i suoi libri recenti: *Centauri. Mito e violenza maschili* (Roma-Bari 2010); *Al di là delle intenzioni* (Torino 2011); *Paranoia. La follia che fa la storia* (Torino 2011); *Amare oggi* (con L. Maggi, Trento 2013).

Giovedì 16 Gennaio - ore 21.15

IL RITORNO

CinematheatroNuovo Magenta



un film di Andrei Zvyagintsev.
con Vladimir Garin, Ivan Dobronravov, Konstantin Lavronenko, Nataliya Vdovina, Galina Popova.
titolo originale Vozvrashchenye.
Drammatico, durata 105 min. - Russia 2003.

Andrei e Ivan sono due fratelli adolescenti: si vogliono bene, come fanno i fratelli, e come fanno gli adolescenti trascorrono le loro giornate con gli amici, tra le partite di pallone e le sfide per provare chi è uomo e chi non lo è, anche se in fondo non sono né più né meno che ragazzi. Tuffarsi in mare dall'alto di una torre di legno è fuori discussione per Ivan, il più piccolo e scontroso dei due, che ha paura dell'altezza ma non ci sta a farsi chiamare "codardo". Una zuffa, una corsa a perdifiato verso casa per arrivare primo a dire alla mamma che è colpa dell'altro. Ma a casa c'è qualcosa di veramente inaspettato ad attendere i due ragazzi: quel padre che da dodici anni non vedono, il cui ricordo è vago e sbiadito come la sola foto che lo ritrae in loro compagnia. Dove, come, perché: niente domande, papà è tornato, e solo questo conta.

Un viaggio in macchina, poi in barca, poi a piedi, cui corrisponde un viaggio dell'anima, un duro cammino che i due ragazzi devono compiere per diventare adulti. Per diventare uomini.

Il debutto del russo Zvyagintsev vince il Leone d'Oro a Venezia 2003 contro ogni pronostico, dunque seguendo la tradizione della Mostra. Aldilà del tanto sgomento, resta il fatto che *Vozvrashchenie* sia un film molto bello, oltre che ben fatto. Il passaggio dei due protagonisti all'età adulta, nonostante la drammaticità degli eventi che lo scandiscono, è raccontato con delicatezza e poesia, senza mai scadere nell'ovvio.

Il film si apre a molte e diverse interpretazioni, e l'atmosfera nebbiosa e sbiadita in cui si dipana non fa altro che accentuare il senso di incertezza dello spettatore se ciò che vivono i personaggi stia loro accadendo realmente - richiamando alla mente la sensazione già provata per più di qualche film di Bergman e recentemente con *La perdita dell'innocenza* di Figgis.

Da menzionare i due giovani protagonisti, in una prova di grande spessore, e in particolare lo sfortunato Vladimir Garin, scomparso durante le riprese del film.

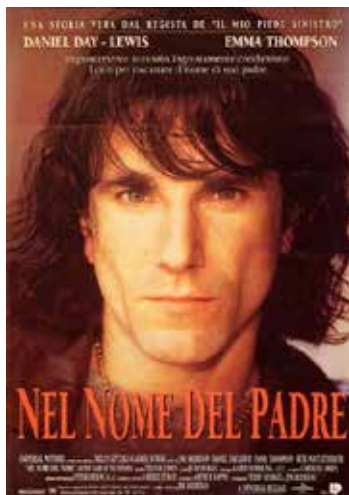


Magenta - via Cavallari, 2
tel. 02 97003255 - fax 02 97275358
www.teatroliricomagenta.it

Giovedì 13 Febbraio - ore 21.15

NEL NOME DEL PADRE

CinemateatroNuovo Magenta



genere: Drammatico
titolo originale: In the name of the father
nazione: Irlanda
anno: 1993
durata: 127'
regia: Jim Sheridan
cast: Daniel Day-Lewis, Emma Thompson, Pete Postlethwaite, Mark Sheppard, John Lynch, Corin Redgrave, Tom Wilkinson
produzione: Jim Sheridan
distribuzione: CIC Video

Gerry Conlon e suo padre vengono arrestati per un attentato da parte dell'IRA (partito indipendentista nordirlandese) ad un pub che ha causato numerose vittime. Nonostante le prove della loro innocenza vengono condannati. Solo 14 anni dopo il processo verrà riaperto.

Giovedì 10 Aprile ore 21.15

IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA

CinemateatroNuovo Magenta



genere: Drammatico
titolo originale: Le gamin au vélo
nazione: Italia, Francia, Belgio
anno: 2011
durata: 87'
regia: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
cast: Cécile de France, Thomas Doret, Jérémie Renier, Fabrizio Rongione, Egon Di Mateo, Olivier Gourmet
produzione: Wild Bunch
distribuzione: Lucky Red
data di uscita: Cannes 2011 - 18 Maggio 2011 (cinema)

Sito ufficiale: www.legaminauvelo-lefilm.com
Sito italiano: www.luckyred.it/ilragazzoconlabicicletta

Cyril ha quasi dodici anni e una sola idea fissa: ritrovare il padre che lo ha lasciato temporaneamente in un centro di accoglienza per l'infanzia. Incontra per caso Samantha, che ha un negozio da parrucchiera e che accetta di tenerlo con sé durante i fine settimana. Cyril non è del tutto consapevole dell'affetto di Samantha, un affetto di cui ha però un disperato bisogno per placare la sua rabbia...

Giovedì 13 Marzo - ore 21.15

PADRE E FIGLIO

CinemateatroNuovo Magenta



genere: Commedia
paese: Germania, Francia, Russia 2003
durata: 83'
regia: Aleksander Sokurov
sceneggiatura: Sergey Potepalov
cast: Andrej Shetinin, Alexei Nejmyshev, Alexander Rasbash, Fyodor Lavrov, Marina Zasukhina
Ruoli ed Interpreti
fotografia: Aleksandr Burov
musiche: Andrey Sigle
produzione: ZERO FILM

PREMIO FIPRESCI AL 56MO FESTIVAL DI CANNES (2003).

Padre e figlio dividono un appartamento sui tetti. Da molto tempo vivono da soli, in un mondo a parte, pieno di rituali quotidiani. Seguendo l'esempio del padre, Alexei si è iscritto alla scuola militare. Ama lo sport, non pensa ad altro. La sua compagna è però gelosa del rapporto così intimo che lui ha con il padre. Anche se prima o poi tutti i figli devono lasciare la famiglia, Alexei ne è turbato. Suo padre sa che dovrebbe accettare un posto migliore in un'altra città e forse anche risposarsi ma allora chi consolerebbe Alexei? Mai un amore tra padre e figlio è stato così forte.

Giovedì 8 Maggio - ore 21.15

IL PRIMO UOMO

CinemateatroNuovo Magenta



genere: Commedia
titolo originale: Il primo uomo
nazione: Italia, Francia
anno: 2011
durata: 98'
regia: Gianni Amelio
cast: Maya Sansa, Jacques Gamblin, Denis Podalydès, Régis Romele, Catherine Sola, Christophe Dimitri Réveille, Elsa Levy, Nacim Ben Younes, Jean Benoit Souilh, Laurence Lafiteau
produzione: Cattleya, Soudaine Compagnie, Maison de Cinema, France 3 Cinéma, Laith Media, Rai Cinema
distribuzione: OI Distribution
data di uscita: 20 Aprile 2012 (cinema)

Nel desiderio di ritrovare il ricordo del padre morto nella prima guerra mondiale, lo scrittore Jean Cormery torna in Algeria per incontrare chi l'aveva conosciuto e ripercorre parte della propria vita: l'infanzia povera, le amicizie, le tradizioni, i sogni vissuti in "un anonimo dove non esiste né passato né avvenire", dai quali emerge la figura di un uomo ideale, quel "primo uomo" che forse potrebbe essere in ciascuno di noi.

BIGLIETTERIA

TEATRO BIGLIETTI

PLATEA: 16,00 euro - GALLERIA: 13,00 euro - RIDOTTO: 10,00 euro

ABBONAMENTO 6 SPETTACOLI

PLATEA: 80,00 euro - GALLERIA: 65,00 euro - RIDOTTO: 50,00 euro

La Riduzione si intende fino a 26 anni d'età. Gli spettatori diversamente abili sono tenuti al pagamento del biglietto. In caso di accompagnamento, l'accompagnatore ha diritto all'ingresso gratuito.

FILOSOFIA

Entrata libera e gratuita, fino ad esaurimento posti.

CINEMA

Saranno inseriti nella rassegna "Filmforum" e si terranno presso il CinemateatroNuovo a Magenta, al prezzo di euro 5,00.

INFORMAZIONI

PRELAZIONE dal 03/12/2013 al 10/12/2013 i possessori di tutti i tipi di abbonamenti teatrali 2013 hanno diritto alla prelazione per l'ABBONAMENTO STAGIONETEATRALE 2014 per gli stessi posti acquistandoli entro le date riportate. (Scaduto il termine di prelazione i posti non acquistati saranno considerati liberi).

VENDITA ABBONAMENTO STAGIONE TEATRALE 2014 (6 spettacoli) a partire dal 12/12/2013

VENDITA BIGLIETTI (tutti gli spettacoli teatrali) a partire dal 21/12/2013

PRENOTAZIONI ON-LINE su www.teatroliricomagenta.it a partire dal 02/01/2014 e da un mese prima di ogni evento sarà possibile prenotare on-line i posti ancora disponibili dopo la vendita. Gli stessi andranno acquistati presso la biglietteria del teatro entro 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

REGOLAMENTO

Per cause di forza maggiore il teatro si riserva la possibilità di apportare modifiche al programma e alla disponibilità dei posti in sala. Il rimborso del biglietto verrà effettuato solo in caso di annullamento dello spettacolo. In caso di smarrimento del biglietto non verrà consentito l'ingresso in sala, salvo dietro acquisto di un nuovo biglietto a seconda della disponibilità. **Il pubblico è tenuto alla puntualità. A spettacolo iniziato non verrà consentito l'ingresso in sala se non durante l'eventuale intervallo.**

E' vietato introdurre in sala cibi, bevande ed oggetti ingombranti o pericolosi. E' vietato qualsiasi tipo di ripresa audio e video salvo dietro esplicito permesso della compagnia. **L'acquisto di un biglietto o di un abbonamento comporta l'accettazione del presente regolamento.**

TEATRO  LIRICO

ORARIO BIGLIETTERIA

martedì e giovedì 10-12 17-19 sabato 10-12

e a partire da un'ora prima dell'inizio di ogni singolo evento

tel 02/97003255 - www.teatroliricomagenta.it

STAGIONE MUSICALE TEATRO LIRICO DIREZIONE ARTISTICA TOTEM



Sabato 18 gennaio

Concerto Sinfonico Orchestra "Città Di Magenta" e Coro *Canticum Novum* di Bergamo
Direttore, Erina Gambarini

Sabato 8 febbraio

Concerto Sinfonico Orchestra "Città Di Magenta"
direttore, Andrea Raffanini

Venerdì 21 febbraio

OPERETTA Cantando Sotto La Pioggia
Compagnia Corrado Abbati

Venerdì 28 febbraio

Eppure un sorriso io l'ho regalato
Album dei ricordi **Omaggio a Fabrizio De Andrè**
Progetto musicale a cura di Cine Teatro AGORA'

Sabato 8 marzo

OPERA Il Barbiere Di Siviglia regia, Danilo Rubeca
Pocket Opera Cantanti Produzione AsLiCo

Domenica 16 marzo

Concorso Lirico Internazionale "Città di Magenta"
Terza Edizione Gran Gala Finale
direttore artistico, Bruno Casoni

Giovedì 20 marzo

Lezione concerto
Le grandi epoche della musica **IL CLASSICISMO**
Ensemble dell'orchestra "Città di Magenta"
direttore, Andrea Raffanini

Venerdì 28 marzo

Recital lirico Cantanti vincitori del Concorso Lirico Internazionale "Città di Magenta"
pianoforte, Antonella Poli e Jeong Un Kim

Sabato 5 aprile

La Musica Nella Canzone D'autore VEDI ALLA VOCE: "AMORE" Dizionario dei sentimenti nella canzone d'autore. Primo capitolo
Orchestra Giovanile Totem
direttore, Daniele Parziani

Sabato 12 aprile

Concerto Sinfonico Orchestra "Città di Magenta"
mezzosoprano, Margherita Tomasi
direttore, Alberto Malazzi

Martedì 29 aprile

TEATRO MUSICALE L'ottimista.
Il Candido di Voltaire e la ricerca della felicità
Con Leonardo Manera. Regia di Marco Rampoldi

Sabato 10 maggio

Concerto Lirico Sinfonico Orchestra "Città di Magenta"
soprano, Dorela Cela
direttore, Andrea Raffanini

MAGENTA CULTURA 014

MUSICA
CINEMA
FILOSOFIA
TEATRO

